



Nora Gomringer während ihrer Lesung. (Bild: pd)

Performende Lyrikerin – lyrische Performerin

Robert Preising · 24.11.2018 · 0 Kommentare



Die bekannte Lyrikerin Nora Gomringer las am Mittwoch, 21. November, auf Einladung der Rheintalischen Gesellschaft für Musik und Literatur in der Kantonsschule Heerbrugg.

Besucht man Seiten über Nora Gomringer im Internet, findet man eine grosse Zahl von kürzeren oder längeren Videos, in denen sie Gedichte rezitiert, auf einer Poetry-Slam-Bühne steht oder aber in Interview-Form ihr Verständnis von Lyrik und Literatur darlegt. Eines kann man immer spüren: Nora Gomringer weiss, wie man auftritt, und sie geniesst ihre Auftritte. Man konnte also auf den Auftritt in Heerbrugg gespannt sein.

Der Auftritt der Autorin

Nach einer sehr persönlichen Vorstellung der Lyrikerin durch Meinrad Vögele kam der Auftritt der Autorin: nicht in Schwarz, sondern weiss-rot gestreift und in Grün. Zum Auftritt gehörten ein Laptop auf dem Lesepult und grossformatige Bilder auf einer Leinwand. Wer bei Nora Gomringers Gedichten Reim und Versmass erwartete, der kam an diesem Abend nicht auf seine Rechnung.

Lyrische Texte rufen Gefühle hervor

Es gelang ihr jedoch, mit ihren lyrischen Texten ungemein starke Bilder zu malen, Gefühle hervorzurufen, die jeden in ihren Bann zogen. Durch aussergewöhnliche Wendungen im Text und Wortspielereien wurden die Zuhörer immer wieder überrascht und oft zum Schmunzeln gebracht. Die lyrischen Texte von Nora Gomringer waren meist kurze. Sie präsentierte an diesem Abend eine riesige Vielfalt von Themen, wie ein Etikett auf einem Nutella-Glas, gebrochene Füsse von Chinesinnen, Mode, Zahnarzt, Anne Frank, Rotkäppchen, Monster und so weiter. Sie selber sagte, dass es ihr helfe, via die Titel ihrer Bücher die Texte thematisch zu ordnen. Für die Lesung führte sie die Zuhörer immer zuerst ins Thema ein, zeigte auf der Leinwand Bilder ihres Buch-Illustrators, zitierte manchmal andere Autoren und las erst dann den Text vor. So wurde das Publikum quasi von einer «Reiseführerin» durch die Texte und Themen geführt.

Verdichtung und Präsenz

Gleichzeitig erlebte es die Autorin auf eine ganz persönliche Art, weil sie eigene Erlebnisse und eigene Ansichten mit einbaute. Die Stärke der vorgetragenen Texte lag ganz eindeutig in der grossen Verdichtung von Themen auf wenige Zeilen. In Kombination mit dieser Art von Präsentation und mit der grossen Bühnenpräsenz, Mimik und Gestik der Autorin war die Lesung von Nora Gomringer ein Erlebnis der besonderen Art.

0 Kommentare

Sortieren nach **Älteste**



Kommentar hinzufügen ...

Facebook-Plug-in für Kommentare

© 2018 Rheintal Medien AG

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. EINE WEITERVERARBEITUNG,
WIEDERVERÖFFENTLICHUNG ODER DAUERHAFTES SPEICHERUNG ZU
GEWERBLICHEN ODER ANDEREN ZWECKEN OHNE VORHERIGE AUSDRÜCKLICHE
ERLAUBNIS VON RHEINTAL MEDIEN AG IST NICHT GESTATTET.